

主題閱讀：光影流蹤——穿梭歷史時空

(初級組) 優異獎

得獎學生：梁允希

就讀學校：香港培道中學

閱讀書籍：你看港街招牌

作者：李健明

出版社：非凡出版

近來看到了一本書，名叫《你看香港街招牌》。我選擇用這本書的原因是因為書中記載了香港招牌的特式，讓我更明白香港招牌的價值以及歷史。香港的街道上，現今還是能看到舊式招牌的蹤影，大大小小的霓虹燈招牌長期掛在街上，吸引遊客的目光，漸漸便成為了香港主要特色之一。這些燈牌不單是街道上的裝飾品，更是見證了香港的改變，進步。在這一本書中，作者描述了很舊招牌的特色、款式。就例如書中有一章節專門講述怎樣去分辨招牌製作的年份，而作者就分享了最有效，最準確的方法，就是從招牌上的電話號碼中得知。原來招牌上的號碼不但可以是店家的聯絡電話，更可以是招牌工匠會的名稱及電話，為了方便店主聯絡他們進

行維修以及作宣傳之用。那麼究竟我們怎去知道招牌的身份呢？書中也分享了一些關於香港電話號碼隨着時間流逝的變化。其中就有 1900-1920 年初，只有三位數電話，不斷地 1920 年代中，成了四位數，到了 1930，變成五位數。在後更加上地區字頭，香港為「5」，九龍為「3」、新界為「12」，到了七十年代卻轉為「0」。因此，我們的確可以從招牌上的電話號碼分辨出它的「年齡」。除此以外，其實一些爛招牌都有一定的價值。通常欣賞招牌，就是想要收藏良好，製作精美的。但作者卻告訴我，一些被破壞的爛招牌往往才是最好研究的。從他們被破壞的一面，可看出它的製作材料，例如金屬、木頭。更可從它們的材料好壞，損壞程度去判斷出他們如何損壞，從而猜出在這些藝術品的背後，究竟經歷了甚麼。

雖然現在已經沒有很多人懂得欣賞這些香港特色招牌，但是它們永遠都是香港的特色之一，是香港文化的其中一份子。它們平平無奇的外表，其實背後經歷了很多的事情，例如颱風等，它們都親身見證着香港的改變，看看歷史的經過，實是香港人很值得保存的文化遺物之一。現在看着街上的景色，實在是難以想像幾十年前的香港市民在同一地方生活的景象。在街道上行着行着，都難以找到有歷史價值的東西，周圍都是一些很現

代化的商店，有奶茶店、咖啡店以及超龐大的商場，完全找不到任何歷史的痕跡。看來，現在可以具有歷史價值的東西已經越來越少。因此，我們應好好保存這些東西，令到後人可清楚知道以前的人究竟怎樣生活，生活環境如何等等。